

Salon Orchestra
KUSHIRO

今年は釧路市出身の演奏家3名を
ゲストにお招きし共演します！

ヴァイオリン 水村 浩司
ヴァイオリン 吉本 萌慧
ヴィオラ 棚橋 恭子
チェロ 白佐 武史
コントラバス 出町 芽生
フルート 石井 希衣
クラリネット 三井 崇裕
ピアノ 阿久澤政行

Guest artist

トランペット 鶴田 麻記
オーボエ 畠山 香里
ホルン 白井 有琳

釧路出身のチェロ奏者白佐武史とその仲間たちによる、
指揮者のいない最小編成のオーケストラ

恒例の
指揮者体験
コーナーも
あります！

サロンオーケストラ釧路

Salon Orchestra KUSHIRO

2022

プログラム
ゴッダーイ ハーリ・ヤーノシュより『ウィーンの音楽時計』
バルトーク ルーマニア民族舞曲
ヒダシュ ホルン協奏曲第一番より 第一楽章
(ホルン独奏：白井有琳)
チマローザ オーボエと弦楽のための協奏曲
(オーボエ独奏：畠山香里)
バッハ 協奏曲 ニ長調 BWV972
(トランペット独奏：鶴田麻記)
スメタナ 我が祖国より『モルダウ』他

一般 | 前売り券 ¥3,000 <当日券 ¥3,500>
学生 | 前売り券 ¥1,000 <当日券 ¥1,500>

全席自由

チケット取り扱い

FOGMUSIK釧路事務所
コーチャンフォー釧路文化ホール
釧路市生涯学習センター、株式会社エルム楽器釧路支店
株式会社井関楽器

お電話での
予約が可能です

当日の感染症対策にご協力
いただけますようお願い申し上げます。



2022年 7月10日(日) 13:30 開場
14:00 開演

釧路市生涯学習センター まなぼつと幣舞 <大ホール>

主催：FOGMUSIK、(一財)釧路市民文化振興財団

共催：釧路市教育委員会

協賛：株式会社マルカツ吉田新聞店

後援：北海道新聞釧路支社、釧路新聞社、FMくしろ、釧路音楽協会、
武蔵野音楽大学同窓会北海道東支部、株式会社井関楽器、
株式会社エルム楽器釧路支店

チケット取り扱い、お問い合わせ：FOGMUSIK 釧路事務所 tel.090-9431-6230

白佐 武史 (しらす たけふみ)

釧路市出身。15歳よりチェロを始める。武蔵野音楽大学卒業、同大学院博士前期課程修了。卒業後渡独し、ゲヴァントハウス管弦楽団ソロ首席奏者Christian Giger氏のもとでさらに研鑽を積む。ルーマニア国際音楽コンクール、ザルツブルグ=モーツァルト国際室内楽コンクール等入賞。新日本フィルハーモニー交響楽団の契約団員を経て、現在はフリーランスのチェロ奏者として東京に拠点を置き、主にミュージカル、室内楽、オーケストラ、スタジオワークなどの活動を中心としながら、幅広いジャンルの演奏活動を全国各地で行っている。8人編成のオーケストラ「サロンオーケストラ・エイト」を主宰し、全国の学校やホールなどで年間約50公演を行なっている。地元釧路市では音楽事務所FOGMUSIK(フォグムジック)を立ち上げ、代表として月に一度定期的に伺い、音楽文化の普及と振興を目的とした様々な企画のプロデュースや演奏、チェロの指導等も行っている。

Cello

水村 浩司 (みずむら こうじ)

愛知県名古屋出身。東京芸術大学音楽学部器楽科を卒業し、同大学院修了課程修了。北垣紀子、故久保田良作、澤和樹、山口裕之、松原勝也の各氏に師事。全日本学生音楽コンクール名古屋大会小学校の部、高校の部第1位。東京シティフィルハーモニック他数々のオーケストラとヴァイオリン協奏曲を共演。オーケストラ奏者として数々のプロオーケストラでゲストコンサートマスターや首席奏者、アシストコンサートマスターをつとめる。また、選抜コースオーケストラのゲストコンサートマスターとしてウィーンのシュターツオーパーで公演する。東京室内管弦楽団首席奏者を経て、現在クライネスコンツェルトハウス弦楽四重奏団メンバー、東京ベートーヴェンカルテットメンバー、吉田正記念オーケストラコンサートマスター、日本クラシック音楽コンクール全国大会審査員。

Violin

吉本 萌慧 (よしもと もえ)

旭川市出身。ドイツにて4歳よりバイオリンを始める。第69回全日本学生音楽コンクール東京大会本選入選。第18回日本演奏家コンクール大学生の部1位、併せて文部科学大臣賞、毎日新聞社賞を受賞。平成30年度札幌市民芸術祭新人音楽会にて大賞、併せて聴衆賞を受賞。これまでに東京フィルハーモニー交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。東京芸術大学音楽学部卒業、同大学院修士課程修了。在学中に同声会賞、大学院アカンサス賞を受賞。これまでに、大森潤子、野口千代光、景山誠治、清水高師に師事。室内楽を市坪俊彦、川崎和憲、松原勝也、坂井千春の各氏に師事。現在桐朋オーケストラ・アカデミー1年在籍。

Violin

棚橋 恭子 (たなはし きょうこ)

鳥取県鳥取市出身。愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。SKF若い人のための室内楽勉強会、小澤征爾音楽塾参加。2010年、鳥取県クラシック・アーティストオーディションにて優秀賞受賞。2011年より地元鳥取の芸術文化振興を目的とし主催公演を毎年開催。2016年~2017年ドイツ・ケルンにて研鑽を積む。演奏やコンサートの企画だけでなく、様々な芸術分野と音楽を融合させた公演の企画、ヴァイオリン・ヴィオラの指導など、芸術を通じて豊かな交流を生み育む事を目的とした活動を積極的に行っている。とっとりチェンバーオーケストラ、オイゼビウス弦楽四重奏団、ヴィオラ四重奏Alto de Campagne 各メンバー。鳥取市に音楽小ホールを願う会、WORLD MUSIC FRIENDS各代表。

Viola

出町 芽生 (でまち めい)

札幌市出身。東海大学付属第四高等学校吹奏楽部にてコントラバスを始める。武蔵野音楽大学音楽学部卒業。第5回岐阜国際音楽コンクール弦楽器の部第3位入賞(1・2位なし)。2014年よりハンガリーのジュールフィルハーモニー交響楽団のコントラバス奏者を3年勤め、ハンガリー国内各地での演奏を中心に、ドイツ、オーストリア、スロヴァキア、ブルガリア、中国、日本など世界各地で演奏をする。ラ・フォルジュルネ2017参加。帰国後はフリーランスの演奏家として東京を中心に演奏活動中。また、高校の弦楽部や吹奏楽部などの後進の指導にも力を入れている。これまでにコントラバスを斎藤正樹、ツォルト・ティバイ、高山智仁の各氏に師事。

Contrabass

石井 希衣 (いしい きえ)

福岡県出身。第10回神戸国際フルートコンクール 第3位。第88回日本音楽コンクール 第2位。第19回日本フルートコンヴェンションコンクール ソロ部門第1位、吉田雅夫賞受賞。つくばフルートコンクール2018 第1位、中野雄&若林暢賞、戸部謹爾賞を併せて受賞。2021年度、2022年度公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。ソリストとして東京フィルハーモニー交響楽団、横浜シンフォニエッタと共演。オーケストラでの客演も多数。小澤征爾音楽塾 オペラ・プロジェクトXIVに参加。現在、パリ・エコールノルマル音楽院在学中。

Flute

三井 崇裕 (みつい たかひろ)

長野県出身。長野県上田高等学校卒業。武蔵野音楽大学を首席で卒業。その後、東京藝術大学大学院修士課程修了。在学中、東京プタベストアンサンプルに参加し、ハンガリー各地にて演奏会を行い好評を博す。ヤマハ新人管楽器演奏会、長野県新人演奏会出演。第11回日本アンサンブルコンクールにて、優秀演奏者賞及びアルソ出版社賞受賞。京都フランス音楽アカデミーにて、F.エオー氏のマスタークラスを受講し、選抜生によるコンサートに出演。国際ダブルリードフェスティバル2015に招聘され、C.Czerny作曲ピアノ9重奏をアジア初演。クラリネットを山本正治氏、室内楽をK.ベルケシュ氏、岡崎耕治氏、日高剛氏の各氏に師事。現在、東京を中心にフリーランスでレコーディング、オーケストラや吹奏楽への客演演奏、また吹奏楽指導とマルチに活動中。

Clarinet

阿久澤 政行 (あくざわ まさゆき)

栃木県宇都宮市出身。宇都宮短期大学音楽科ピアノ演奏専攻コース卒業後、武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科卒業、及び同大学院修了。クワイター賞受賞。文化庁海外研修制度研修員としてハンガリー国立リスト音楽院で研鑽を積む。第3回A.サリエリ国際コンクール(伊)ピアノ部門第1位ならびに総合グランプリ受賞。第7回モーツァルト国際コンクール(伊)第2位。ハンガリー国内をはじめ、ヨーロッパでの多数の演奏会に出演。宇都宮市民賞受賞、ワグナーナンドール奨学生選出、とちぎ未来大使(とちぎ一欧州・音楽交流大使)就任。、宇都宮短期大学音楽科専任講師、同附属高等学校音楽科講師、ミュージックアカデミー東京講師、女性合唱団『コール・キルシェ』指揮者。ミヤラジオFM(77.3)「阿久澤政行の美味しいクラシック」メインパーソナリティー。

Piano

Guest artist

鶴田 麻記 (つるた まき)

北海道釧路市生まれ。東京芸術大学を卒業。在学中に安宅賞、同声会新人賞、アカンサス賞を受賞。プラハの春国際コンクール奨励賞、第33回日本管打楽器コンクール第2位。2017年チェジュ国際管楽器コンクール第3位など受賞多数。平成28年度青山財団奨学生。これまでにトランペットを元札幌首席奏者の松田次史、栃本浩規、佐藤友紀、古田俊博、菊本和昭の各氏に師事。2018年3月、札幌交響楽団に入団、副首席奏者を務める傍ら、第16回東京音楽コンクール金管部門第3位、第87回日本音楽コンクールトランペット部門第2位入賞。2023年2月、東京オペラシティ主催リサイタルシリーズ[B→C]へ出演する。

Trumpet

島山 香里 (はたけやま かおり)

北海道釧路市出身のオーボエ奏者。北海道釧路北陽高等学校を経て、国立音楽大学を2018年度卒業。同大学ディプロマコースを修了。在学中にオーディションにて選抜され、ソリストとして国立音楽大学5オーケストラとオーボエ協奏曲を共演。これまでにオーボエを金子亜未、故 小林裕、荒絵理子の各氏に師事。室内楽を井上昌彦、坪井隆明、故 小林裕の各氏に師事。また、T.インデアミュレ氏の特別レッスンを受講。卒業後は、都内複数の中学・高校の外部コーチとして楽器指導をする傍ら、在京のプロオーケストラに客演。現在は釧路で演奏活動をしながら、学生への楽器指導も行う。

Oboe

白井 有琳 (しらい ありん)

北海道釧路市出身。13歳からホルンを始める。ホルンを島方晴康、西條貴人の各氏に師事。室内楽を橋本洋氏に師事。2021年武蔵野音楽大学音楽学部器楽科を卒業。2019、2020年に武蔵野音楽大学選抜演奏会に出演。第6回(2020年)K金管コンクール第1位。2021年セイジ・オザワ松本フェスティバルメンバーに合格。2021年ドルチェ楽器デビューコンサート出演。2021年クラシックキャラバンのメンバーとして全国9都市10公演に参加。現在は、フリーランスのホルン奏者として、東京都交響楽団、群馬交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、シエナウィンドオーケストラなどへの客演や、部活動等の指導も行っている。

Horn