

1年ぶりの釧路でのライブ、ゲストにベリーメリーオーケストラから池田雅明 (Tb) が参加。
クリスマススペシャルでデュオでお届け。外は寒くてもライブ会場はあたたかく、時に熱く！

木原健太郎

JAZZY LIVE 2025 IN KUSHIRO

「ピアノ時々うた」～クリスマススペシャル～
with 池田雅明 (Tb)



Merry Xmas

2025.12.13 (SAT)

会場：エルム楽器釧路支店サロン

Open 14:00 Start 14:30

出演：木原健太郎 (Pf, Vo)
池田雅明 (Tb)

チケット(税込)

前売り大人 4500円、学割高校生以下 2500円

当日大人 5000円、学割高校生以下 3000円

全席自由、入場順 ※未就学児童の入場はご遠慮ください

■チケット発売場所■

エルム楽器釧路支店

コーチャンフォー釧路店

コーチャンフォー釧路文化ホール

まなぼっとプレイガイド

木原 健太郎

ジャズピアニスト 作編曲家

北海道釧路市出身。パークリー音楽大学卒業。在学中にパークリー・ジャズパフォーマンスアワードを受賞。ピアノソロ、弾き歌いからプラスやストリングスをフューチャーしたスタイルまで多様な形態で10数枚のアルバムを発表。

自身のライブ活動に加え、押尾コータロー、スーザン・オズボーンなど国内外のアーティストとの競演多数。津軽三味線とのユニット「未来~CoRai~」での日・パチカン国交樹立80周年記念公演や、能舞×ジャズピアノユニット「~enishi~」での北米ツアーなど、邦楽との活動は海外でも高い評価を受けている。

作曲家としてゴスペラーズなどのJ-POPをはじめ、NHK ラジオドラマやTV アニメの劇伴音楽、子どもの為の合唱曲まで幅広いジャンルの楽曲提供を行なっている。

音楽監督として舞台・TVの音楽番組等でも活動。最近の主な舞台音楽に「COLOR (ホリプロ 2022年)」、「ピロクシー・ブルース (東宝 2023年)」など。

演奏、作編曲問わず、ジャズの要素とメロディアスなピアノを組み合わせ、聴く人のココロに寄り添う音世界を、木原健太郎テイストで表現し続けている。

またエデュケーターとして、木原健太郎オリジナルの教材や連弾等を通して音感やリズム感を育む、ジャズ・ポピュラーピアノレッスンを「音育 (おといく)」と題し札幌と釧路で毎月開催。小学生から大人まで様々な受講生とレッスンを続け、2025年で12年目となる。

2024年度から北海道に於いて子供たちとの音楽活動「ツナガル”音の環”プロジェクト」をスタート。2024年度、2025年度は釧路市内の小中学校で、生徒参加型による木原健太郎との音楽活動を開催している。

2025年10月、釧路市より「地域活性化大使」を拝命。



official
website



YouTube



池田 雅明

トロンボニスト 作編曲家



埼玉県出身のトロンボニスト & 作編曲家。90年代にジャズ修行の為渡米。Berklee 音楽院コマーシャルアレンジ科を経てNYに移り、Manhattan 音楽大学院ジャズ科終了。

滞米中はGeorge Russellビッグバンドに参加後、Frankie Ruiz、Joe Bataan 等数々の伝説的なラテンバンドにて米国内、中南米ツアーを経験する。

1998年帰国後は作編曲家としてCM、TVドラマ、映画等の音楽を手掛けながら、Berklee同期の木原健太郎 with ベリーメリーオーケストラに参加。

その他、エリック宮城 (Tp)、本田雅人 (As)、小野リサ (Vo)、MALTA (As)、角田健一ビッグバンド、猪俣猛 (Ds)、守屋純子 (p)、谷口英治 (Cl) 等と共演しつつ、サポートミュージシャンとして、いぎものがかり、ゴダイゴ、五木ひろし、松田聖子、T-Square 等や数々のミュージカル作品にも参加している。

2019年より昭和音楽大学ジャズコース准教授。