

サロンオーケストラ釧路 2024

2024年8月31日(土) ホール・アンクラージュ Hall Encourage

2回公演

①昼の部 開演13:00開演(12:30開場)

②夜の部 開演18:00開演(17:30開場)

各公演チケット: 一般 ¥3,000/学生 ¥1,000 全席自由

[チケットの取扱い]

FOGMUSIK釧路事務所 090-9431-6230

コーチャンフォー釧路文化ホール、釧路市生涯学習センター

株式会社エルム楽器釧路支店、株式会社井関楽器

オフィスアン(松本) 090-8909-2637



チェロ
白佐武史



ヴァイオリン
山本琢也



ヴァイオリン
三宅音菜



ヴィオラ
福田紗瑛



ピアノ
小瀧俊治



クラリネット
三井崇裕



フルート
河合雪子



コントラバス
出町芽生



ソプラノ
大道和世



ギター
松本樹佳

Salon Orchestra

釧路出身の白佐武史プロデュース
小編成のアンサンブルで
オーケストラの名曲を楽しむ!

PROGRAM

バーンスタイン: キャンディード序曲

ヘンデル: 歌劇「ジュリアス・シーザー」より(ゲスト: 大道和世)

ジュリアーニ: ギター協奏曲第1番より第2楽章(ゲスト: 松本樹佳 夜の部のみ)

ラヴェル: 組曲『マ・メール・ロワ』 他

ホール・アンクラージュ 釧路市緑ヶ岡6丁目14-15

※バス: 釧路駅から、くしろバス「文苑公住線、緑ヶ岡行き」で「緑ヶ岡4丁目」下車、徒歩6分

※お車で越越しの場合、駐車スペースについてはお問合せください。オフィスアン(松本) 090-8909-2637



看板犬 アンちゃん
Hall Encourage

主催: FOGMUSIK 共催: オフィス アン

後援: 株式会社井関楽器、株式会社エルム楽器釧路支店、武蔵野音楽大学同窓会北海道東支部
セブンスセンスグループ・セブンスセンス税理士法人・(株)セブンスセンスファーム



白佐武史 (チェロ)

釧路市出身。15歳よりチェロを始める。武蔵野音楽大学卒業、同大学院博士前期課程修了。卒業後渡独し、ゲヴァントハウス管弦楽団ソロ首席奏者Christian Giger氏のもとでさらに研鑽を積む。ルーマニア国際音楽コンクール、ザルツブルグ=モーツァルト国際室内楽コンクール入賞。新日本フィルハーモニー交響楽団の契約団員を経て、現在フリーランスのチェロ奏者として東京を拠点に主にミュージカル、室内楽、オーケストラ、スタジオワークなどの活動を中心に幅広いジャンルの演奏活動を全国各地で行っている。8人編成のオーケストラ「サロンオーケストラ・サイト」を主宰し、全国の学校やホールなどで年間約50公演を行う。釧路市では音楽事務所FOGMUSIKの代表として音楽文化の普及と振興を目的とした様々な企画のプロデュースや演奏、チェロの指導等も行っている。



山本琢也 (ヴァイオリン)

桐朋学園大学音楽学部卒業。小林健次氏に師事。特別奨学金を受け米国内音楽学校にてディプロマプログラムを卒業。エルマー・オリベira、キャロル・コール両氏に師事。ユージンシンフォニー第一バイオリン奏者を経て、アジア弦楽四重奏団第一のバイオリン奏者として、ポイジ州立大学修士弦楽四重奏プログラムのレジデンスカルテットを2年間、及びポイジフィルハーモニーにて第一バイオリン奏者、アシスタントコンサートマスターを務める。アスペン、メドマウント、グレートマウンテン、サイトウキネン、小澤征爾音楽塾、プロジェクトQ、等の音楽祭に参加。オーブツリー弦楽四重奏団第一バイオリン奏者。



三宅音菜 (ヴァイオリン)

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学を卒業。また、東京音楽大学大学院修士課程を準特別招待生として修了。第63回全日本学生音楽コンクール名古屋大会第3位。第20回ブルクハルト国際音楽コンクール第1位。市川市文化振興団 第29回 新人演奏家コンクール優秀賞。2016年、フランスで行われたMusic Alp 夏季国際アカデミーに参加。R.Daugareil氏のレッスンを受講、選抜コンサートに出演。令和3年度地域創造・音楽活性事業アーティスト。これまでに服部芳子、漆原朝子、大谷康子、海野義雄各氏に師事。2023年より新日本フィルハーモニー交響楽団契約団員。現在、室内楽やオーケストラの客演演奏、後進の指導等幅広く活動している。



福田紗瑛 (ヴィオラ)

愛知県岡崎市出身。3歳よりヴァイオリンをはじめ、大学4年次より市坪俊彦氏のもとで本格的にヴィオラを学ぶ。ヴァイオリンにおいて日本学生音楽コンクール、大阪国際音楽コンクール等、多数のコンクールで入選、入賞。名古屋市立菊里高等学校音楽科を卒業後、愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻弦楽器コース中退、東京藝術大学音楽学部器楽科ヴァイオリン専攻を経て、同大学院音楽研究科修士課程ヴィオラ専攻修了。NHK交響楽団をはじめとする都内の主要なオーケストラでのエキストラ活動等、オーケストラと室内楽を中心に幅広く演奏活動を行っている。ヴァイオリンを伊東かおり、北垣紀子、桐山建志、清水高師氏に師事し、室内楽を松原勝也、山崎貴子、市坪俊彦、江口玲各氏に師事。



小瀧俊治 (ピアノ)

東京音楽大学ピアノ演奏家コースを卒業。同大学院修了。在学中特待奨学生として在学。第14回コンセル・マロニエ21第1位。第21回ブラームス国際コンクールセミファイナリスト等多くのコンクールで入賞。ソロ・アンサンブルピアニストとしての活動の他、ボーカルの龍玄とし(Tosh)のソロライブサポートや、華道家・假屋崎吾吾とのコラボレーション・ピアノデュオでの共演など、クラシックのみならず活動は多岐に渡る。尺八・篠笛アーティスト山口整萌とのユニット「ピアノ尺八INFINITY」としても独特の世界観が注目を集めている。ヤマハ楽器 擬人化プロジェクト MusiClaviesのフォルテ(ピアノ)演奏担当。



三井崇裕 (クラリネット)

長野県出身。上田高等学校卒業。武蔵野音楽大学を首席で卒業。東京藝術大学大学院修士課程修了。在学中、東京ブタベストアンサンブルに参加し、ハンガリー各地にて演奏会を行い好評を博す。ヤマハ新人管楽器演奏会、長野県新人演奏会出演。第11回日本アンサンブルコンクールにて、優秀演奏者賞及びアルソ出版社賞受賞。京都フランス音楽アカデミーにて、F.エオー氏のマスタークラスを受講し、選抜生によるコンサートに出演。国際ダブルリードフェスティバル2015に招聘され、C.Czerny作曲ピアノ9重奏をアジア初演。クラリネットを山本正治氏、室内楽をK.ベルケシュ氏、岡崎耕治氏、日高剛氏の各氏に師事。現在、東京を中心にフリーランスでレコーディング、オーケストラや吹奏楽への客演演奏、また吹奏楽指導とマルチに活動中。



河合雪子 (フルート)

愛知県立明和高等学校音楽科卒業。東京藝術大学音楽学部を同声会賞を受賞し卒業。2021年3月 同大学院音楽研究科修士課程修了。これまでにフルートを河合祥子、磯貝俊幸、大海隆宏、上野星矢、高木綾子、吉岡次郎、萩原貴子、神田寛明の各氏に師事。第67回 全日本学生音楽コンクール名古屋大会フルート部門高校の部 第1位。第2回刈谷国際音楽コンクールフルート部門 一般の部B 最優秀賞(第1位)、審査員特別賞、刈谷市長賞。現在、オーケストラの客演、ミュージカル、吹奏楽団、室内楽、ソロなどで演奏活動を行う他、上野星矢プロデュース音楽教室「音の棲む部屋」講師やプライベートレッスン、吹奏楽部等で指導を行う。



出町芽生 (コントラバス)

札幌市出身。東海大学付属第四高等学校吹奏楽部にてコントラバスを始める。武蔵野音楽大学音楽学部卒業。第5回岐阜国際音楽コンクール弦楽器の部第3位入賞(1・2位なし)。2014年よりハンガリーのジュールフィルハーモニー交響楽団のコントラバス奏者を3年勤め、ハンガリー国内各地での演奏を中心に、ドイツ、オーストリア、スロヴァキア、ブルガリア、中国、日本など世界各地で演奏をする。ラ・フォルジュレネ2017参加。帰国後はフリーランスの演奏家として東京を中心に演奏活動中。また、高校の弦楽部や吹奏楽部などの後進の指導にも力を入れている。これまでにコントラバスを斎藤正樹、ツォルト・ティバイ、高山智仁の各氏に師事。



大道和世 (ソプラノ)

釧路市生まれ。札幌北星学園女子高等学校音楽科、国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業。声楽を青木恵美子、曾我榮子の各氏に師事。卒業後ドイツに留学、ライブツィヒ音楽大学教授Regina Werner氏の下で声楽を学ぶ。帰国後は札幌に拠点を置き、各地でソロリサイタルを開催するなど、様々な演奏活動を行う。ヒーリングCD「YOURSII」、ソノアルバム「リートの歓び」をリリース。JILA音楽コンクール声楽部門第2位(1位なし)、P.I.A.Japan音楽コンクールドイツリート部門第3位、友愛ドイツ歌曲コンクール入選。釧路新人演奏会奨励教育長賞、釧路音楽協会高後賞、令和2年度釧路郷土芸術賞を受賞。現在、北海道教育大学釧路校非常勤講師。



松本樹佳 (ギター)

第13回全日本アマチュアギターコンクール優勝。平成13年札幌市民芸術祭奨励賞、平成24年(第41回)釧路郷土芸術賞、平成25年釧路音楽協会高後賞受賞。2013年6月、現代ギター社より初のギターCD「松本樹佳作品集『ときどきギタリスト』」を発売。2020年に「ホール・アンクラー・ジュ」を釧路市の自宅に建立しクラシック専門の音楽ホールとして運営している。

経営・会計コンサルを通じて幸せな人生を共有する

セブンスグループは、全国11か所に拠点を置く最先端の会計事務所です

北海道釧路オフィス 静岡オフィス
東京赤坂オフィス 静岡オフィス別館
東京上野オフィス 静岡オフィス3号館
東京銀座オフィス 沼津オフィス
千葉若葉オフィス 山陰オフィス
石垣島オフィス

hmr
seventh sense

セブンス税理士法人

〒110-0005 東京都台東区上野3-14-1

UENO CUBE EXECUTIVE 5階

https://seventh-sense.co.jp