

JACROW

政治とは、日本とは、  
田中角栄とは。

闇の将軍 四部作

第2話

# 宵闇、 街に登る

くしろ演劇みたい会 第123回例会

JACROW 脚本・演出 中村ノブアキ

日時: 2024年2月14日[水] 18:30開演

会場: 釧路市生涯学習センター(釧路市幣舞町4番28号)

後援/ 釧路市・釧路市教育委員会・北海道釧路総合振興局・釧路新聞社・NHK釧路放送局・釧路演劇協議会

闇の將軍四部作 脚本・演出 中村ノブアキ 第2話

# 宵闇、街に登る

昭和46年、角栄は総理大臣への野望を自覚していた。

しかし現総理である佐藤栄作は実兄岸信介の意向により  
福田赳夫に禅譲することを決めていた。

角栄と福田、どちらの政治思想が世の中を動かすのか、

思想と金が飛び交う

史上最大の「戦争」の火ぶたが切つて落とされた…



闇の將軍四部作

- 第1話 夕闇、山を越える／2016年初演
- 第2話 宵闇、街に登る／2018年初演
- 第3話 常闇、世を照らす／2020年初演
- 第0話 やみのおふくろ／2018年初演

政治と演劇は似ている。だからこそ実在した政治家たちが登場する政争劇とはいえ、とても演劇なのだ。つまり永田町こそ日本屈指の劇場ともいえるのではないかなんて思ったり。

事実をもとにしたフィクションで壮大なエンターテインメントに！難しい政治の話を作りやすく、そして何より面白く！本シリーズでは権力闘争に明け暮れる政治家たちの姿を描くことで、「政治とは」「日本とは」「田中角栄とは」何かを問いかける。田中角栄没後30年にあたるこのタイミングで。紀伊國屋演劇賞・個人賞受賞作品。

キャスト



狩野和馬 (JACROW)



谷本恵輔 (JACROW)



小平伸一郎 (JACROW)



芦原健介 (JACROW)



小林あや



青木友哉



内田健介



土橋建太



菅野貴夫



山森信太郎 (髭亀鶴)



木下祐子 (ハイトブの会)



今里真

[スタッフ] 舞台美術:根来美咲 照明:阿部康子 照明操作:佐藤江未 音響:椎名KANS(Garage Inc.) 楽曲制作:飯田匡彦 衣装:富永美夏 髪型指導:潤間千春 方言指導:根津茂尚(あひるなんちゃら) 舞台監督:赤坂有紀子 演出助手:野月敦(JACROW) 宣伝美術:川本裕之 イラスト:大和田秀樹 記録:鈴木淳 制作協力:J-Stage Navi/平田愛奈/菅野佐知子(劇団チョコレートケーキ) 企画・制作:合同会社JACROW 協力:駒塚由衣/高橋英司/ウォーターブルー/大沢事務所/krei inc./ケイエムシネマ企画/スターダストプロモーション/チーズfilm/地球儀/トム・プロジェクト/ハイエンド/ファザースコーポレーション/舞夢プロ/レトル

くしろ演劇みたい会 入会のご案内  
**会員募集中!!**



くしろ演劇みたい会は、継続して演劇を鑑賞する会です。  
会員になると、毎月の会費のみで  
年5本の演劇を観ることができます。

お問い合わせ  
くしろ演劇みたい会 ☎0154・25・6405  
<https://mitaikaikusiro.wixsite.com/mysite>



◎これからの例会

2024年4月/プリエールプロデュース  
**あぶくの流儀**  
作・脚本/竹田新 演出/山野海  
出演/速水映人、44北川(ゴツプロ!)、TAISEI(G.U.M)、阿知波悟美

2024年7月/劇団チョコレートケーキ  
**帰還不能点**  
作/古川健 演出/日澤雄介  
出演/浅井伸治、岡本篤、西尾友樹(以上、劇団チョコレートケーキ)、  
青木柳葉魚(タテヨコ企画)、東谷英人(DULL-COLORED POP)、栗野史浩(文学座)、  
伊藤白馬、今里真(ファザースコーポレーション)、緒方晋(The Stone Age)、黒沢あすか

2024年10月/劇団民藝  
**文学の夕べ —朗読—**  
第一部/藤沢周平作「山桜」 出演/篠田三郎  
第二部/山本周五郎作「夜の辛夷」 出演/櫻山文枝