釧路市生涯学習センター　大ホール　音響機器設備概要

2024年4月 現在

エアモニターマイク ×2

電動3点吊マイク装置 ×1

機械式エレベーターマイク装置 ×1

舞台コネクター盤

上手	
音響室(上下共通)	16 回線
下手	
音響室(上下共通)	16 回線
フロア回路	16 回線
客席渡り	32 回線
客席渡り～音響室	32 回線
舞台框下部～音響室	5 回線

客席コネクター盤

舞台下手コネクター盤渡り	32 回線
上手壁～音響室	2 回線
下手壁～音響室	2 回線
後方壁 (母子室前)～音響室	2 回線

ワイヤレス受信機

SHURE　AD4DJ-B　(2ch)　×3

周辺機器ラック

カセットデッキ (CTR)	
TASCAM　112MK2	×1
TASCAM　202MKⅦ	×1
コンパクトディスクプレイヤー (CD)	
TASCAM　CD01U	×1
コンパクトディスクレコーダー (CDR)	
TASCAM　SS-CDR250N	×2
TASCAM　SS-CDR200	×2
ミニディスクレコーダー(MD)	
TASCAM　MD-350	×2

音響室 モニタースピーカーL･R

GENELEC 8050A　×1

音響調整卓

YAMAHA PM5D-RH

入出力パッチ盤

電力増幅機器架

スピーカーマネージメントシステム		
XTA	DP448	×1
パワーアンプ		
RAMSA	WP - 9220	×5
RAMSA	WP - 9110	×1
YAMAHA	PX8	×1
YAMAHA	XP - 3500	×3

インカム装置

Clear-Com	
親 機	
MS-232	×1
リモートステーション	
KB211	×3
ベルトパック	
RS-501	×7
ヘッドセット	
CC-100	×4
CC-95	×7

持込音響電源

下手分電盤	C型×6口 (18kw)
フロア上下	C 型 (60A)× 各 1 口

※60A～30A の変換ケーブルあり

※純直ではありません

調光ユニットと電源が同じです

客席(し列中央床)	平行20A×1口
母子席前	平行20A×2回路

プロセニアムスピーカー L･R

Electro-Voice	DH1A	×1
Electro-Voice	DL15X	×1

サイドスピーカー L･R

Electro-Voice	SH-1502ER	×1
Electro-Voice	DL15X	×1

フロント

RAMSA　WS-A200　4 台

ウォール L･R

RAMSA　WS-A70　客席L･R 各5台
客席後方L･R 各2台

フォールドバックスピーカー回線

FB-A	舞台前	上手 中央 下手
FB-B	舞台前	上手 下手
FB-C	舞台中	下手
FB-D	舞台中	上手
FB-E	舞台奥	下手
FB-F	舞台奥	上手

調光室
ピンルーム

ロビーホワイエ
母子室
難聴器対応拡声装置

楽 屋 廊 下

マイクロフォン、スタンドなどについては
別紙のリストをご覧ください。