

Tokyo Metropolitan Brass Quintet

東京都交響楽団のトッププレイヤーたちが奏でる日本最高峰のブラスアンサンブル

東京メトロポリタン・ブラスクインテット 釧路公演 2024

Program

第1部

アントニオ・ヴィヴァルディ
協奏曲集「調和の靈感」第3番

フランツ・ヨーゼフ・ハイドン
ディヴェルティメント

第2部

すぎやま こういち
「ドラゴンクエストVI 幻の大地」より
序曲のマーチ
エーゲ海に船出して
魔王との対決 ほか



トランペット／高橋 敦・中山 隆崇 ホルン／西條 貴人
トロンボーン／小田桐 寛之 テューバ／佐藤 潔

9/23

月祝

開場 16:30 開演 17:00

北海道立釧路芸術館 アートホール
(釧路市幸町4丁目1番5号)

全席
自由

一般 2,500円 (当日 3,000円)
高校生以下 1,500円 (当日 2,000円)
※未就学児童無料



X (旧Twitter)
https://twitter.com/TMBQ_kushiro

【主催】 東京メトロポリタン・ブラス・クインテット釧路公演実行委員会

【お問い合わせ】 090-5223-1821 (本間) 090-7643-5335 (早坂)

チケット取扱い 【2024年8月20日(火) 発売】

コーチャンフォー釧路文化ホール(釧路市民文化会館)

釧路市生涯学習センター「まなぼっと幣舞」

Tokyo Metropolitan Brass Quintet

東京メトロポリタン・ブラス・クインテット

日本最高峰と称される東京都交響楽団のブラスセクションの中心を担うメンバーで結成されている。

それぞれが霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭、大垣音楽祭、サイトウキネンフェスティバルなど、様々な音楽シーンで活躍する日本屈指のトッププレイヤーで、この団体の代表的な活動の1つである防府音楽祭においては、第1回からレギュラー出演し「この音楽祭には欠かせない中心的存在」とされている。また、第26回霧島国際音楽祭から金管クラスが増設され、その教授として後進の指導、ブラス音楽の普及にも力を注いでいる。本格的なコンサートから、音楽教室、イベントでのミニコンサートなど多方面で活動しており、最も活躍している金管五重奏団として幅広い年代に支持されている。マイスター・ミュージックから「ワシントンポストマーチ」と「ロメオとジュリエット」の2つのアルバムがリリースされており、SUGIレーベルからも金管五重奏による「ドラゴンクエスト」「ドラゴンクエストPart II」「ドラゴンクエストPart III」「東京メトロポリタン・ブラス・クインテットPlaysすぎやまこういちSongs」をリリース、今年3月には新録音を加えた「金管五重奏による『ドラゴンクエスト』シリーズ」を発売し、多方面から注目を浴びている。また、ドレミ楽譜出版社から金管五重奏による「ドラゴンクエスト」「ドラゴンクエストvol.2」と「ロメオとジュリエット」の曲集が出版され、多くのブラスファンが演奏会などで取り上げている。

高橋 敦 Osamu Takahashi トランペット

富山県生まれ。洗足学園魚津短期大学、洗足学園大学を卒業。トランペットを津堅直弘、関山幸弘、佛坂咲千生の各氏に師事。第65回日本音楽コンクール・トランペット部門第1位。第13回日本管打楽器コンクール・トランペット部門第1位。新星日本交響楽団(現、東京フィルハーモニー交響楽団)を経て1999年、東京都交響楽団首席奏者に就任。宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、セイジ・オザワ 松本フェスティバル(サイトウ・キネン・フェスティバル松本)、防府音楽祭などへ定期的に参加。2016年に開催されたGolden Brass Japan Festival at Port of Moji 音楽監督。世界で最も権威と伝統があるミュンヘンARD国際音楽コンクールの審査員も務める。洗足学園音楽大学客員教授、東京音楽大学講師。



中山 隆崇 Takashi Nakayama トランペット

茅ヶ崎出身。武蔵野音楽大学卒業。シエナ・ウインド・オーケストラ、東京交響楽団を経て東京都交響楽団へ入団。1998年度、アフィニス音楽文化振興財団の奨学金によりミュンヘンへ留学。ミュンヘン・フィルハーモニー・オーケストラ首席奏者ギド・セガーズ氏に師事。これまでにトランペットを久保義一、故 中山富士雄、渡仲郁夫の各氏に師事。現在、東京都交響楽団トランペット奏者。東京メトロポリタン・ブラス・クインテット、ザ・トランペットコンサート、トランペットアンサンブル「THE MOST」、トウキョウ・ブラスシンフォニー他メンバー。東京藝術大学非常勤講師、洗足学園音楽大学非常勤講師。



西條 貴人 Takato Saijo ホルン

旭川生まれ。1989年、東京芸術大学卒業。1990年、第59回日本音楽コンクール第3位(1位なし)。在学中に安宅賞受賞。1997年、第14回日本管打楽器コンクール第1位。1998年、第67回日本音楽コンクール第1位。窪田各告己、守山光三、千葉馨、松崎裕、笠松長久の各氏に師事。現在、東京都交響楽団首席奏者。東京メトロポリタン・ブラス・クインテット、JAPAN HORN QUARTET他メンバー。愛知県立芸術大学、武蔵野音楽大学、各講師。



小田桐 寛之 Hiroyuki Odagiri トロンボーン

札幌生まれ。1979年、洗足学園大学卒業と同時に東京ブラスアンサンブルに入団。1982年、東京トロンボーン四重奏(TTQ)を結成。1986年、東京都交響楽団に首席奏者として入団。現在、東京トロンボーン四重奏団団員、東京メトロポリタン・ブラス・クインテット、バックボーンジャパン・トロンボーンアンサンブル各メンバー。ソロアルバム「スカラムーシュ」「ボーン・トーンズ」「タイムステップス」他をマイスター・ミュージックからリリース。洗足学園音楽大学教授、昭和音楽大学客員教授、札幌大谷大学芸術学部音楽科客員教授、名古屋音楽大学客員教授、大阪芸術大学大学院客員教授、常葉大学短期大学音楽科客員教授、日本トロンボーン協会会長。



佐藤 潔 Kiyoshi Sato テューバ

高崎生まれ。1983年、東京芸術大学卒業。世界チューバ協会主催の学生ソロコンクールに入選。1985年、南カルフォルニア大学に留学。同大学専攻科修了。1986年、第3回日本管打楽器コンクール第2位入賞(1位なし)。2006年、紀尾井ホールにおいてリサイタル「佐藤潔Tuba Concert 低音の魅力!」を開催し好評を得る。チューバを、故 大石清、多戸幾久三、故 Tommy Johnson、故 Roger Bobo、Jim Selfの各氏に師事。現在、東京都交響楽団チューバ奏者。東京メトロポリタン・ブラス・クインテットのメンバー。またクラシックだけでなく「村田陽一とSOLIDBRASS」などのユニットにも参加。スタジオミュージシャンとして映画やアニメのサウンドトラック、CM音楽、アーティストのアルバムなど、様々なレコーディングに参加。武蔵野音楽大学、昭和音楽大学、洗足学園音楽大学客員教授。

