

超長期熟成型リコーダー・デュオ ● 赤坂泰志 & 村雲雅志

名曲シリーズ III

# 燃えるように咲くバラよ

—バロック期・愛の歌を集めて—



広重 真人 チェンバロ



大道 和世 ソプラノ



西野 潤一 テオルボ



赤坂 泰志 リコーダー

- G.F.ヘンデル  
燃えるように咲くバラよ
- G.P.テレマン  
『音楽による礼拝』より  
魂よ、識ることを学びなさい  
『音楽練習曲集』より  
リコーダー・ソナタ ハ長調
- A.スカルラッティ  
私は貴女への愛に身を焦がす  
ほか



村雲 雅志 リコーダー

● バロック音楽の巨匠たちの  
知られざる名曲をを古楽器演奏でご紹介

● 古楽器テオルボ 釧路初登場!

2025年3月2日(日) 14時開演(13時30分開場)

入場料 ¥2,000 大学生以下 ¥500 (限定70席)

ホール・アンクラージュ

釧路市緑ヶ岡6丁目14番15号 \*駐車場に限りがあります  
ご予約/お問い合わせ: 090-2056-3319, mkumo0925@outlook.jp



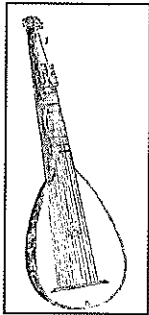
●大道 和世 ソプラノ

釧路市出身。札幌北星学園女子高等学校音楽科、国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業。ドイツ・ライプツィヒに留学。声楽を青木恵美子氏に師事。大学在学中は曾我榮子氏に、ドイツ留学中は Regina Werner氏に師事した。第5回毎日学生音楽コンクール声楽部門高校生の部金賞。第27回釧路新人演奏会にて奨励教育長賞受賞。第28回釧路音楽協会高後賞受賞。札幌市民芸術祭新人音楽会に出演。第10回JILA音楽コンクール声楽部門第2位（1位なし）、第9回P.I.A.Japan音楽コンクール奥田智重子記念ドイツリート部門第3位、第18回友愛ドイツ歌曲(リート)コンクール入選。

JILAレーベルよりヒーリングCD「YOURS VII」、ソロアルバム「リートの歓び」をリリース。令和2年、釧路市にて釧新郷土芸術賞を受賞。ソロリサイタルをはじめ、様々な共演者と演奏活動を行う。札幌音楽家協議会、北海道日独協会、日本シューマン協会、国立音楽大学同調会北海道支部、北星学園女子高等学校星音会会員。現在、北海道教育大学釧路校非常勤講師。

●西野 潤一 テオルボ

つのだたかし氏にリュートを師事。スペイン・ヒホンでのサマーセミナーに参加し、パスカル・ボケ氏よりリュートとルネサンスギターの集中レッスンを受ける。小澤高志氏主宰の「スタジオ・オルフェオ」にて、ルネサンスダンスとダンス音楽についての研鑽を積む。リュートによる通奏低音を今村泰典氏、野入志津子氏より、また歌とのアンサンブルを宇田川貞夫、エブリン・タブ、ロベルタ・インヴェルニッツィ各氏より学ぶ。15世紀から19世紀のリュート・ギター属楽器を演奏し、ルネサンス・バロック期のダンスバンド、歌手とのデュオから室内楽まで、アンサンブルを中心に活動している。



●広重 真人 チェンバロ

チェンバロおよび通奏低音奏法を岩淵恵美子氏に師事。渡辺慶子氏らにバロック・ヴァイオリンの指導を受ける。札幌を中心に、チェンバロ、ヴァイオリン、ヴィオラ奏者として活動を展開。北海道教育大学釧路校准教授（情報技術教育）。2008年から、北海道教育大学釧路校の学生たちと、教育楽器や自作楽器を交えたアンサンブルを始め、学校訪問・地域行事、釧路市こども遊学館イベントなどでも活躍中。



●赤坂 泰志 リコーダー

釧路市生まれ。中学、高校では村雲雅志らとリコーダーアンサンブルに没頭する。大学進学後は、リコーダー奏者として首都圏で多くの古楽アンサンブルに参加する。

バロックオーボエを故 本間正史氏に師事し、古楽演奏の多くを学ぶ。本村睦幸、花岡和生、大竹尚之、濱田芳道の各氏にリコーダーの指導を受ける。1990年代には古楽アンサンブルGeneral Pauseメンバーとして活動。1997年には北とびあ音楽祭ルネッサンスビッグバンドに参加。

一時活動を休止したが、2022年に釧路にUターンしたのを機に演奏を再開した。

●村雲 雅志 リコーダー

釧路市音別町尺別生まれ。中学・高校を通じて赤坂泰志らとアンサンブル活動。山岡重治（リコーダー）、故 千成千徳・宇田川貞夫（ヴィオラ・ダ・ガンバ）、岩淵恵美子（チェンバロ、通奏低音）、大道和世（声楽）各氏らに学ぶ。1986年、Early Music Consort, Sapporo に参加、道内各地で演奏。1998-2001「札幌古楽の夏音楽祭」スタッフ。その後 釧路へ戻りさまざまな音楽活動を展開。2010年、木下太陽氏・広重真人氏と「バロックトリオ・クシロ」を結成。2015年 釧路音楽協会高後賞・釧新郷土芸術賞受賞。



●超長期熟成型リコーダー・デュオ

赤坂泰志&村雲雅志が、出会いから50年を契機に釧路での活動を開始。過去の演奏をYouTubeで公開中：「超熟アーカイブ」でご検索ください。

Hall Encourage ホール・アンクラージュ 〒085-0814 釧路市緑ヶ岡6-14-15  
くしろバス「文苑公住線・緑ヶ岡行き」で 停留所「緑ヶ岡4丁目」下車、徒歩約6分

