

R.ヴォーン・ウィリアムズ ピアノ五重奏曲 ハ短調

プログラム

ピアノ 木下太陽

A.ドヴォルザーク ピアノ五重奏曲 第2番イ長調 op.81

ピアノ 木原奈津子



ヴァイオリン

桐原宗生

土井

奏

ヴィオラ

物部憲一

チェロ

猿渡

輔

コントラバス

斎藤正樹

ピアノ五重奏の調べ

札幌響メンバーと共に

2025年

9月23日(火・祝)

会場：北海道立釧路芸術館 アートホール

開演 15:00 (14:30開場)

全席自由／一般 3,500円 大学生以下 1,500円
(当日各500円増)

チケット取り扱い

コーチャンフォー釧路文化ホール(釧路市民文化会館) 0154-24-5005

釧路市生涯学習センターまなぼと略舞 0154-41-8181

コーチャンフォープレイガイド 0154-46-3303

エルム楽器釧路支店 0154-23-4471 その他プレイガイド各所

主催：室内楽コンサート実行委員会

後援：釧路市 釧路市教育委員会 北海道新聞釧路支社 釧路新聞社

エフエムくしろ コーチャンフォーグループ(株)リライアブル アトリエ・ノール

釧路音楽三昧 音楽工房・K

協賛：渡辺ピアノ工房(ピアノ提供・調律)

お問い合わせ：08032342834又は08082981344 E-mail ongakukobok@yahoo.co.jp

出演者プロフィール

1st.Vn.桐原宗生



鹿児島県出身。桐朋女子高等学校音楽科(共学)、桐朋学園大学音楽学部にて学ぶ。在学中、N響アカデミー、小澤国際室内楽アカデミー、PMF、サントリー室内楽アカデミー、プロジェクトQ等に参加し、アンサンブルの研鑽を積む。2015年9月から2019年3月まで東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団の第2ヴァイオリン首席奏者を務める。2019年5月より札幌交響楽団の第2ヴァイオリン首席奏者に就任。またピアニスト反田恭平率いるジャパン・ナショナル・オーケストラの創設メンバーとしても活動。第63回全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会第2位。ヴァイオリンを中島三枝、堀正文、久保良治各氏に師事。

pf.木原奈津子



桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。

ソロを始め、数多くのソリスト、室内楽、オーケストラとの共演。

またジャズピアニストである弟の木原健太郎とは2度の

ジョイフルコンサートで共演。

後進の指導にもあたっている。

(株)エルム楽器釧路支店ピアノ講師、

北海道教育大学釧路校非常勤講師、釧路音楽協会会員、音の環会員。

2nd.Vn.土井 奏



富山市出身。1995年富山大学文学部を卒業後、愛知県立芸術大学音楽学部に入學。1999年同大学を卒業後、セントラル愛知交響楽団を経て、2001年札幌交響楽団に入団。ヴァイオリンを故大澤和夫、服部芳子の両氏に師事。2001年7月岐阜県美濃加茂市にて、2009年2月には札幌ザ・ルーテルホールにてリサイタルを開催。2006年、富山シティフィルハーモニー管弦楽団とブラームスのヴァイオリン協奏曲を、2009年12月には富山大学フィルハーモニー管弦楽団とチャイコフスキーの協奏曲を共演。近年は古楽器によるソロ、室内楽演奏会や、ムジカ・アンティカ・サッポロにも参加している。

pf.木下太陽



京都市立芸術大学音楽学部卒業。

同大学院音楽研究科修士課程修了。

札幌交響楽団、シンフォニア・コレギウム OSAKAなど

オーケストラとの協演、ソロリサイタルの他、

伴奏や室内楽でも活動が続いている。

釧路音楽協会高俊賞、釧路郷土芸術賞受賞。

北海道教育大学釧路校・くしろせんもん学校各非常勤講師。

Vla.物部憲一



大阪市出身。1988年3月京都市立芸術大学音楽学部ヴァイオリン専修卒業。同年4月にテレマン室内管弦楽団に首席ヴィオラ奏者として入団。1991年6月に同楽団を退団し渡欧、同年10月ウィーン国立音楽大学に入學。1994年6月に札幌交響楽団に入団、2012年4月より古楽演奏団体、ムジカ・アンティカ・サッポロ主宰。ヴァイオリンを岸邊百雄、ゲルハルト・ボッセ、ヴィオラをウルリッヒ・コッホ、トマス・カクシュカの各氏に師事。またバロックヴァイオリンをエドワード・メルクス、ヒロ・クロサキ、寺神戸亮の各氏に師事。

Vc.猿渡 輔



千葉県出身。幕張総合高校音楽コースを経て、東京音楽大学、同大学院科目等履修音楽器研究科を修了。サントリーレインボー21デビューコンサート、チェロコンgresジャパン等に出演。アランギルバート、大友直人の両氏が芸術監督を務める音楽祭MMCJ、アフィニス夏の音楽祭など国内の様々な音楽祭に参加。2008年、札幌交響楽団に入団。2012年、同団と協演。現在、副首席奏者。チェロを佐久間豊治、堀了介、D・フェイギンの各氏に師事。

Cb.斎藤正樹



根室市出身。96年武蔵野音楽大学卒業。

ドイツにて元ミュンヘン音大教授

クラウス・トゥルンブ氏のマスターコースを受講。

98年札幌交響楽団に入団。08年に根室、釧路、北広島市で

チェロとのデュオリサイタル、18年には入団20周年記念

ソロ・リサイタルを根室、釧路、札幌にて開催。

コントラバスを藤澤光雄、樫山薫、Zsolt Tibay、村上満志の各氏に師事。

北海道立釧路芸術館 アートホール

〒085-0017 釧路市幸町4丁目1番5号

Tel:0154-23-2381