

まりもの夢コンサート

日時：5月24日（日）14:00 開演

会場：旧五十嵐邸（釧路市登録有形文化財）

釧路市富士見2丁目7-5（駐車場あり）



1. まりもトーク&まりも曲3題

まりも研究者の若葉勇さんに
釧路の宝、マリモの現状と保全について、
少しお話をいただきます

小泉千里さんのパステル画『まりもの夢』
も展示させていただきます

定員50席

チケット1000円

3. ハープ演奏

いのちの歌（竹内まりや）他

2. 歌曲（賀根村自作曲）

岩保木水門へつづく
いとしや釧路（作詞 野口雨情）

〈休憩〉お抹茶タイム

4. 詩吟 2題

賛助出演（敬称略）
長尾英二（詩吟）
粥川一成（尺八）
佐野理恵子（ハープ）

箏・三絃・ハープ
賀根村伸子

5. 箏&三絃&尺八

古曲 黒髪（三絃、尺八）
歌曲 人ほ（作詞:与謝野晶子
作曲:中島靖子）
神仙調舞曲（唯堤震一）
六段の調

主催：不登校ひきこもりなどのサポートルーム [ハンノキ林]

お問合せ：070-5611-5081（賀根村）

チケット取扱い所

釧路市生涯学習センターまなぼっと幣舞
コーチャンフォー釧路文化ホール（釧路市民文化会館）
釧路市民活動センター「わっと」・MOOセゾン

この度も、下記の沢山の方々にご協力頂いております。
また、お点前は友人の協力によるものです。感謝。

賛助出演者紹介（敬称略）

ハープ 佐野理恵子

鉦路出身 14歳からハープを始める

【活動】2017年から自宅でハープ教室エチュードを主宰
大人を中心に小型ハープ、中型ハープを教えている
また、ソロ、ユニットでの演奏活動も積極的に行なう

尺八 粥川一成

1963年 池田町生まれ 青森県弘前市で尺八を学ぶ
新都山流尺八師範（鉦路在住5年目）

【活動】十勝幕別町で、毎月尺八教室を開いて8年
帯広で毎月ライブを続けて12年
鉦路での演奏活動も積極的に行っている

詩吟 長尾英二

岳風会 奥伝 吟じて20年

現在 米町リユニオンカフェのマスターをしつつ、
詩吟の良さを広めている。89歳

箏・三絃・ハープ 賀根村伸子（主催者）正派邦楽会師範

鉦路生まれ。7歳より正派邦楽会（生田流）渡海社中で学ぶ。

20歳 初代家元内弟子に入る。箏を宮本幸子、三絃を大久保雅礼に師事
25歳より正派合奏団B所属にて演奏活動に加わる

29歳 沖縄生活3年8か月（その間箏曲から離れる。）

33歳帰鉦 渡海社中として全道大会、都山流大会、鉦路三曲演奏会参加

40歳頃より再び箏から離れる。

2024年1月より箏の練習を再開する。佐藤シンさんとのご縁で、ライ
ブ活動を勧められ、6月、946 BANNYAにて、

ハープ、尺八、箏、弾き語りギターによるライブ主催

以降、年数回コンサート活動を行う。

2024年から、佐野先生に師事し、弾き語りを主にハープを習う。

まりも曲3題

まりもの夢（3重奏）作曲 岡野ゆかり

岡山で自閉症の子どもを育てている。外出がま
なら無いので家で出来る事を探したら、作曲と4
コマ漫画を描く事につながた。それを生き甲斐に
して。作曲はすでに1050曲になる

千年マリモ

作詞作曲 佐藤シン（道産子シンガーソングライター）

中学生でギターと出会い、14歳から歌を作り始める。
現在関東・関西を中心にライブ活動を続けている。

代表曲「蒼い月」~~（新井満喜子）~~

マリモの唄

作詞 いわせひろし

作曲 八洲秀章