

TRIO K

サクソフォン 古屋佳代
 ピアノ 黒木真弓
 オーボエ 畠山香里



それぞれの日常を超えて、私たちは『今、ここ』の音を追求する TRIO K



Krocchio Facebook Live 6周年祝 Concert

2026
6/28 日

14:30開演(14:00開場)

\\ プログラム \\

ブートリー/サクソフォンとピアノのための
 ディヴェルティメント

J.S.バッハ/ソナタ短調 BWV1030より
 II.Siciliano

高嶋圭子/春の呼ぶ声を聞く より
 3.桜~三春滝桜に寄せて~

ブラームス/6つの小品より第2曲間奏曲Op.118-2
 シューマン=リスト/献呈
 ほか

北海道立釧路芸術館 アートホール

一般2,500円 高校生以下500円
 静かに座っていただける未就学児童は可
 (当日券各500円増)

前売りチケット
 ご予約QRコード
 及び
 お問い合わせ



ステージを道東の森と絵画で



写真家
 久末久恵



パステル画家
 千葉健

チケット
 プレイガイド

釧路市生涯学習センター
 (まなほっと幣舞)
 コーチャンフォー釧路店
 プレイガイド

コーチャンフォー釧路文化ホール
 OHBA珈琲 珈路詩

クロッキオ
 Facebook



クロッキオ
 公式LINE



主催 クロッキオ・デル・ムジカ



TRIO K

北海道釧路を拠点に活動するTRIO Kは、オーボエ・サクソフォン・ピアノという少しめずらしい編成のアンサンブルです。各奏者はクラシック音楽を専門に学び、ソロや室内楽、吹奏楽、オーケストラなど幅広い経験を重ねてきました。三つの異なる音色を生かし、互いの音楽性を尊重しながら音を聴き合い、繊細さとダイナミックさを併せ持つアンサンブルを大切にしています。ソロやトリオを織り交ぜたプログラムで、親しみやすい作品から本格的なクラシックまでお届けしています。

2026年3月には、東京で「高嶋圭子作品フェスティバル」に参加し、特色ある演奏活動をしています。



畠山香里 Oboe/オーボエ

国立音楽大学卒業。

オーボエを金子亜未、荒絵理子、故・小林裕の各氏に、室内楽を井上昌彦、坪井隆明、故・小林裕の各氏に師事。

これまでオーケストラとオーボエ協奏曲を3度共演。

第45回釧路新人演奏会において、最高位である釧路市教育長賞を受賞。

現在は、札幌交響楽団などオーケストラへの客演をはじめ、ソロやアンサンブルなど多岐にわたる演奏活動を展開。

後進への楽器指導や、オーボエリードの製作・販売も行っている。



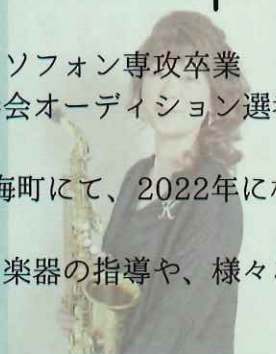
古屋佳代 Saxophone/サクソフォン

北海道教育大学釧路校音楽科サクソフォン専攻卒業

日本演奏連盟主宰による新人演奏会オーディション選考により、札幌市にて札幌交響楽団とサクソフォン協奏曲を共演。

2016年に故郷である根室管内別海町にて、2022年に札幌市豊平館にて2回目のリサイタルを開催し好評を得た。

現在は釧路・根室管内を中心に、楽器の指導や、様々なジャンルの演奏活動をしている。北海道ディレクターズバンド団員。



黒木真弓 Piano/ピアノ

北海道教育大学釧路校卒業ピアノ専攻。

第19回釧路新人演奏会にて、最高位の奨励教育長賞、その後、第22回釧路音楽協会高後賞を受賞。

ピアノを故荒谷宏、大平由美子に師事。シュテファン・ジーバス、パーヴェル・ネルセシアン各氏に定期的に指導を受ける。

北海道ベートーヴェン協会によるベートーヴェンピアノコンチェルト3番、メンデルスゾーンピアノコンチェルト1番、釧路にてモーツァルト2台のピアノコンチェルトを演奏。

小寺迪輝・黒木真弓ヴァイオリンデュオリサイタル、ピアノ五重奏による真夏の夜の室内楽、まるいものコンサート、珈路詩の昼下がりにコンサートなどを主催。

NPO法人佐々木栄松記念釧路湿原美術館にて、ソロやアンサンブルコンサートの他、お茶会や羊毛作家とのコラボなどさまざまなコンサートを企画。

ソロやTRIO Kによる演奏活動を行うとともに、コンクール伴奏や後進の指導を行っている。

クロッキオ・デル・ムジカ主宰

