釧路市生涯学習センター

大ホール 音響機器設備概要

AUDIO SYSTEM OVERVIEW

2026年 9月 現在

エアモニターマイク ×2

電動 3 点吊マイク装置 ×1

機械式エレベーターマイク装置 ×1

舞台コネクター盤

上手	
音響室(上下共通)	16 回線
下手	
音響室(上下共通)	16 回線
フロア回路	16 回線
客席渡り	32 回線
客席渡り～音響室	32 回線
舞台框下部～音響室	5 回線

客席コネクター盤

舞台下手コネクター盤渡り	32 回線
上手壁～音響室	2 回線
下手壁～音響室	2 回線
後方壁 (母子室前)～音響室	2 回線

ワイヤレス受信機

SHURE	AD4DJ-B (2ch)	×3

周辺機器ラック

カセットデッキ (CTR)		
TASCAM	112MK2	×1
TASCAM	202MKⅦ	×1
コンパクトディスクレコーダー (CDR)		
TASCAM	SS-CDR250N	×3
TASCAM	SS-CDR200	×3
ミニディスクレコーダー(MD)		
TASCAM	MD-350	×2

音響室 モニタースピーカー

GENELEC 8050A	×1

音響調整卓

YAMAHA PM5D-RH

入出力パッチ盤

電力増幅機器架

デジタルシグナルプロセッサー		
XTA	DP448	×1
パワーアンプ		
RAMSA	WP - 9220	×4
RAMSA	WP - 9110	×1
YAMAHA	PX8	×2
YAMAHA	XP - 3500	×3

インカム装置

Clear-Com		
親 機		
MS-232		×1
リモートステーション		
KB211		×3
ベルトパック		
RS-501		×7
ヘッドセット		
CC-100		×6
CC-95		×2

持込音響電源

下手分電盤	C型×6口 (18kw)
フロア上下	C 型 (60A)× 各 1 口

※60A～30A の変換ケーブルあり

※純直ではありません

調光ユニットと電源が同じです

客席(し列中央床)	平行20A×1口
母子席前	平行20A×2回路

プロセニアムスピーカー 上手/下手

Electro-Voice	DH1A	×1
Electro-Voice	DL15X	×1

サイドスピーカー 上手/下手

Electro-Voice	SH-1502ER	×1
Electro-Voice	DL15X	×1

ステージフロント 上手/下手

RAMSA	WS-A200	4 台

ウォール L・R

RAMSA	WS-A70	客席L・R 各5台
		客席後方L・R 各2台

フォールドバックスピーカー回線

FB-A	舞台前	上手 中央 下手
FB-B	舞台前	上手 下手
FB-C	舞台中	下手
FB-D	舞台中	上手
FB-E	舞台奥	下手
FB-F	舞台奥	上手

調光室
ピンルーム

ロビーホワイエ
母子室
難聴器対応拡声装置

楽 屋 廊 下

マイクロフォン、スタンドなどについては
別紙のリストをご覧ください。